

Aviso und Einladung

Mit der Bitte um Ankündigung!

LCG12194 (CI) (KI)

Donnerstag, 14. Mai 2012

Niederösterreich/Veranstaltungen/Kultur/Musik/Termin

TEATRO BAROCCO: Barockes Musiktheater im Kerzenschein - BILD

Anhänge zur Meldung unter:

<http://presse.leisuregroup.at/teatrobarocco>

**Utl.: Vom 14. Juli bis zum 5. August 2012 präsentiert das
Musiktheater-Festival „TEATRO BAROCCO“ erstmals im
niederösterreichischen Stift Altenburg barocke Opern in
historischem Gewand =**

Altenburg (LCG) – „TEATRO BAROCCO entführt das Publikum für einen Abend in die phantasievolle Opernwelt des Barock. Wir zeigen authentisch inszeniertes Musiktheater im Stil der Zeit Mozarts aus heutiger Sicht künstlerisch interpretiert,“ erklärt **Bernd Roger Bienert**, Regisseur und Intendant des Musiktheater-Festivals „TEATRO BAROCCO“, welches in seiner künstlerischen Konzeption weltweit einzigartig ist.

Vom 14. Juli bis zum 5. August 2012 werden im niederösterreichischen Stift Altenburg die Barockopern „Der Baßgeiger zu Wörgl“ von **Johann Michael Haydn** und „Ariadne auf Naxos“ von **Georg Anton Benda** aufgeführt, und zwar jeweils beide Opern an einem Abend. Dem selten gespielten Duodrama „Ariadne auf Naxos“, in dem die Schauspieler zur Musik sprechen anstatt zu singen, steht das Lustspiel „Der Baßgeiger zu Wörgl“ gegenüber, dessen Musik im ländlichen Tiroler Dialekt vertont wurde. „Das ist nicht nur eine Besonderheit in der Operngeschichte, sondern macht dieses witzige Stück auch leicht verständlich. Ich will Oper ohne Schwellenangst“, sagt Bienert, der davon überzeugt ist, dass gerade auch anspruchsvolles Musiktheater für jeden Besucher trotz Wahrung eines hohen künstlerischen Niveaus verständlich sein kann. Bienert

wird, ganz in der Tradition barocker Impresarios, die Rolle des Theseus im Duodrama „Ariadne auf Naxos“ auch selbst darstellen. Den Namen gebenden Part der Ariadne übernimmt **Kira von Zierotin**, ehemalige Ballerina der Wiener Staatsoper und Schauspielerin am Wiener Burgtheater. Die Hauptrollen des „Baßgeiger zu Wörgl“ sind mit den beiden herausragenden jungen Salzburger Gesangstalenten, der Sopranistin **Simone Vierlinger** und dem Bariton **Rafael Fingerlos** besetzt. Der preisgekrönte Salzburger Dirigent **Martin A. Fuchsberger** leitet das Instrumental-Ensemble vom Cembalo aus, der spezifische Salzburger Klang der Komposition Haydns bleibt damit gewahrt.

Veranstaltungsort der musiktheatralen Zeitreise, die heuer zum ersten Mal stattfindet, ist das Stift Altenburg bei Horn in Niederösterreich. Die Bibliothek dient mit einer Länge von rund 50 Metern als Aufführungsort; sie zählt zu einem der größten und schönsten barocken Innenräume Österreichs. Neben der historischen Kulisse vermitteln die barocke Ausstattung und die exakt rekonstruierten Kostüme sowie der Originalklang der Musik eine authentische Aufführungsatmosphäre. Die zur Entstehungszeit der aufgeführten Werke übliche Kerzenbeleuchtung wird mit modernster Lichttechnik umgesetzt.

Zwtl.: Soloabende mit Beimbold, Jasbar und Knebel

Darüber hinaus stehen drei Soloabende mit renommierten Künstlerinnen und Künstlern am Programm des Musiktheater-Festivals „TEATRO BAROCCO“, das heuer im Übrigen mit dem Anerkennungspreis des Kulturförderpreises „**Appassionato**“ für außergewöhnliche Kulturinitiativen ausgezeichnet wurde.

So präsentiert am 22. Juli 2012 der beliebte Burgschauspieler **Hans Dieter Knebel** Evergreens von Morgenstern und Ringelnatz, deren Melange aus schelmischem Humor und Lebensweisheit zum Schmunzeln und Nachdenken anregt. Am 28. Juli 2012 wird Gitarrist und Öl-Moderator **Helmut Jasbar** in einem Gesprächskonzert die Geschichte der Gitarre aufrollen und ihr wechselvolles Geschick von Melancholie, Mehrstimmigkeit oder knalligem Pop quer durch die Jahrhunderte präsentieren. Den Abschluss der Soloabende bildet am 5. August 2012 **Ulrike Beimbold** mit ihrem Programm „Eine Birne namens Beimbold – Anekdoten einer Burgpflanze“, in dem die beliebte

Burgschauspielerin humorvolle Erzählungen über berühmte Kolleginnen und Kollegen zum Besten gibt und so die Pforte der heiteren bis ernstesten Theaterwelt öffnet und neue überraschende Einblicke gewährt.

Karten für das Musiktheater-Festival TEATRO BAROCCO sind zum Preis von 20 bis 55 Euro unter <http://oeticket.com> erhältlich.

~

Musiktheater-Festival TEATRO BAROCCO

Aufführungen: 14., 15., 20. und 21. Juli 2012
Soloabende: Hans Dieter Knebel, 22. Juli 2012
Helmut Jasbar, 28. Juli 2012
Ulrike Beimbold, 5. August 2012
Beginn: jeweils 19.00 Uhr
Ort: Stift Altenburg bei Horn
Adresse: 3591 Altenburg, Abt-Placidus-Much-Straße 1
Website: <http://teatrobarocco.com>
Karten: <http://www.oeticket.com>
Lageplan: <http://goo.gl/maps/hTza>

~

+++ AKKREDITIERUNG +++

Wir ersuchen um Akkreditierung im Pressebereich unserer Website unter <http://www.leisuregroup.at>.

Das Bildmaterial steht zum honorarfreien Abdruck bei redaktioneller Verwendung zur Verfügung. Weiteres Bild- und Informationsmaterial im Pressebereich unserer Website unter <http://www.leisuregroup.at>. (Schluss)

Rückfragehinweis:

leisure communications
Barbara Millonig
Tel.: +43 664 8563004
<mailto:bmillonig@leisuregroup.at>