

Presseinformation

LCG11224 (CI) (KI)

Samstag, 24. September 2011

Wien/Veranstaltung/Kunst/Kultur/Musik/Film/Leute

Magic Moments bei „Hollywood in Vienna“ im Wiener

Konzerthaus – BILD

Bilder zur Meldung unter

<http://presse.leisuregroup.at/echo/hollywood2011>

Utl.: Hollywood-Feeling und Standing Ovations bei der vierten Gala der Filmmusik =

Wien – Einmal mehr stand gestern, Freitag, Abend das Wiener Konzerthaus im Scheinwerferlicht und bot mit Lichtinstallationen, Red Carpet und seinem glamourösen Ambiente einen perfekten und eleganten Rahmen für „Hollywood in Vienna“. Die vierte Gala der Filmmusik, veranstaltet von **Sandra Tomek**, Best of Film Music und dem Echo Medienhaus, stand ganz im Zeichen von „Magic Moments“ und erinnerte auch heuer wieder an jene Wiener Komponisten wie **Max Steiner** und **Erich Wolfgang Korngold**, die in Hollywood den klassischen Hollywood Sound begründeten.

Im Mittelpunkt der Gala, die von Filmschauspieler **Gedeon Burkhard** moderiert wurde, standen die Soundtracks von Forrest Gump-Komponist **Alan Silvestri**, des zehnfach Emmy-Preisträger und Vorsitzenden der Oscar-Academy **Bruce Broughton** und ein „Farewell to Harry Potter“ persönlich begleitet vom Dirigenten der Filme Alastair King.

Zwtl.: Max Steiner Film Music Achievement Award

Höhepunkt des Galakonzerts war die Verleihung des „Max Steiner Film Music Achievement Award“ an **Alan Silvestri** als Ausdruck der Anerkennung der Musikstadt Wien für außerordentliche Leistungen im Bereich des Filmmusik Genres. Aus der Feder des zweifachen Grammy-Preisträgers Silvestri stammt die Musik zu über 100 Hollywood Blockbustern: unter anderem alle Spielfilme des Regiemeisters

Robert Zemeckis – von „Zurück in die Zukunft“, über „Forrest Gump“ bis „Der Polarexpress“. „Es ist mir eine große Ehre, den ‚Max Steiner Award‘ in der Heimat des Wiener Filmmusik Pioniers Max Steiner entgegen zu nehmen. Ich danke der Stadt Wien für die Musik der Vergangenheit, für die Musik der Gegenwart und für die Musik der Zukunft“, so der ausgezeichnete und überwältigte Silvestri.

Für einen großen Gänsehaut-Moment sorgte **Nadine Beiler** in einer Robe von **La Hong Couture**, die die von Alan Silvestri's komponierte und Grammy gekrönte sowie Oscar- und Golden Globe nominierte Ballade „Believe“ aus dem Animationsfilm „Der Polarexpress“ stimmgewaltig interpretierte. Nicht minder begeistert der Komponist selbst, der am Dirigentenpult stand.

Im seit Monaten ausverkauften Konzerthaus feierten die Konzert-Besucher die anwesenden Komponisten mit minutenlangen Standing Ovations. Das Lob galt vor allem auch dem ORF Radio Symphonieorchester Wien unter der Leitung von **John Axelrod**, der Wiener Singakademie, Nadine Beiler, dem Harfen-Virtuosen **Xavier de Maistre** und der visuellen Umsetzung von Kreativdirektor Michael Balgavy.

Zwtl.: Internationale Prominenz aus Film und Musik

Unter den begeisterten Gästen fand sich zahlreiche nationale und internationale Prominenz aus Film und Musik wie unter anderem **Richard Bellis** (Komponist u.a. Star Trek), **Karl Markovics** (Regisseur), **Sunnyi Melles** (Schauspieler), **Michael Fuith** (Schauspieler), **Lilian Klebow** (Schauspieler), **Franziska Weisz** (Schauspieler), **Johannes Krisch** (Schauspieler), **Mercedes Echerer** (Schauspieler), **Rupert Henning** (Autor), **Giorgio Madia** (Choreograf) oder **Sandra Pires** (Sängerin).

Ein großer Dank gilt auch den Partnern von Hollywood in Vienna wie Stadt Wien, Wien Tourismus, Vienna Symphonic Library, UniCredit Bank Austria AG, ORF, Vienna Film Commission, BMW Wien, US Embassy of Austria, Grand Hotel Wien und Wiener Konzerthaus.

Zwtl.: Heute, Samstag, Ausstrahlung auf ORF 2



Der ORF überträgt das gesamte Konzert heute, Samstag, um 23.50 Uhr auf ORF 2. Ö1 strahlt einen Zusammenschnitthören am Sonntag, dem 2. Oktober 2011, um 19.30 Uhr aus.

Zwtl.: Über Best of Film Music

Ziel der von Sandra Tomek im Jahr 2006 gegründeten Agentur ist es, ein Bewusstsein für die historische, künstlerische und psychologische Bedeutung der Filmmusik zu schaffen und eine Brücke zwischen dem Zentrum des Films Los Angeles (USA) in der „neuen Welt“ und dem Zentrum der Musik Wien, in der „alten Welt“ zu schlagen. Neben „Hollywood in Vienna“ ist Tomek auch gemeinsam mit **Alexander Kukelka** Leiterin der 2011 begründeten „International Film Music Days Vienna“ (FIMU Vienna), welche neben „Hollywood in Vienna“ u.a. das von Tomek initiierte FIMU Symposium, die neue FIMU Academy und den Wiener Filmmusikpreis vereint. Weitere Informationen unter <http://www.fimuvienna.com>.

Zwtl.: Über das Echo Medienhaus

Das Echo Medienhaus ist heuer bereits zum dritten mal gemeinsam mit Best of Film Music Veranstalter von „Hollywood in Vienna“. Das Echo Medienhaus unter der Leitung von Christian Pöttler zählt mit seinem Portfolio aus Print- und Onlinemedien, TV Produktionen, Events und Serviceagenturen zu den führenden österreichischen Kommunikationsunternehmen. Im Echo Medienhaus und seinen 14 Tochterunternehmen sind rund 300 Mitarbeiter beschäftigt, die einen Jahresumsatz von rund 40 Millionen Euro erzielen. Neben unterschiedlichen Corporate Publishing-Produkten publiziert das Echo Medienhaus erfolgreiche Publikumstitel wie „Wien live“, „VOR Magazin“, „Unsere Generation“ oder „Wiener Bezirksblatt“, mit denen eine Print-Reichweite von rund 90 Prozent in der Bundeshauptstadt erzielt wird. Im Echo Medienhaus werden starke Eventmarken wie „Eine Stadt. Ein Buch“, „Ab zum Schnee“, „Christmas in Vienna“, „Vienna Night Run“, „Vienna Fashion Night“ oder „Kriminacht“ konzipiert und umgesetzt. Im Servicesegment verfügt das Unternehmen unter anderem über eine klassische Werbeagentur (echokom), eine Online-Agentur (echonet), eine Networking- und Consultingagentur (echorelations), eine hauseigene TV-Produktion (echo TV) mit unterschiedlichen Sendungen wie „Wirtschaftsecho Wien“ und den Below the Line-Spezialisten freecard. Im Unternehmensportfolio



befindet sich mit dem echomedia buchverlag Österreichs führender Verlag für Kriminalliteratur. Durch enge Kooperationen mit führenden Partnerunternehmen deckt das Echo Medienhaus ein 360-Grad-Spektrum der Kommunikationsdienstleistung ab. Unter den Kooperationspartner finden sich unter anderem das Research-Unternehmen view research, die Eventagentur PRO.EVENT, die unter anderem für die Umsetzung des Donauinselfestes verantwortlich zeichnet, und die PR- und Kommunikationsagentur leisure communications. Seit Frühjahr 2011 betreibt das Echo Medienhaus unter dem Namen echoberlin zudem eine Dependence in der deutschen Bundeshauptstadt. Weitere Informationen zum Unternehmen unter <http://www.echo.at>.

Zwtl.: ORF Radio-Symphonieorchester Wien

Das ORF Radio-Symphonieorchester Wien ging 1969 aus dem Großen Orchester des Österreichischen Rundfunks hervor und profilierte sich seitdem als eines der vielseitigsten Orchester in Österreich. Seit seiner Gründung liegt der Schwerpunkt vor allem auf der Pflege der zeitgenössischen Musik. Mit seiner Programmgestaltung leistet es einen entscheidenden Beitrag zum Programm des ORF. Im September 2010 übernahm **Cornelius Meister** die Leitung als Chefdirigent.

~

Hollywood in Vienna

Website: <http://www.hollywoodinvienna.com/>

~

Das Bildmaterial steht zum honorarfreien Abdruck bei redaktioneller Verwendung zur Verfügung. Weiteres Bild- und Informationsmaterial im Pressebereich unserer Website unter <http://www.leisuregroup.at>. (Schluss) cl/akk

Rückfragehinweis:

PR&MORE

Doris Pommerening

Tel.: +43 664 2660712

<mailto:contact@prandmore.at>



echo medienhaus

Christoph Langecker

Tel.: +43 664 2162227

<mailto:christoph.langecker@echo.at>

leisure communications

Alexander Khaelss-Khaelssberg

Tel.: +43 664 8563001

<mailto:akhaelss@leisuregroup.at>