

Erwachsene Goldfische schwimmen im Zeitgeist – BILD

Anhänge zur Meldung unter

http://presse.leisuregroup.at/echo/U4/event_20101129

Utl.: Zum 30. Geburtstag der Wiener Kultdiskothek präsentierte Türsteher-Legende Conny de Beauclair sein im echomedia buchverlag erschienenes Werk über drei Jahrzehnte Zeitgeist =

Wien – Eigentlich könnte man meinen, dass über die Wiener Kultdiskothek U4 schon alles gesagt wurde, was es zu sagen gibt. Anlässlich des 30. Geburtstags von **Falcos** Stammlokal wurde das Gegenteil bewiesen. Eine kleine Erinnerung konnte der illustren Gästeschar bei der Buchpräsentation anlässlich des runden Geburtstags nicht schaden, wie U4-Gründer **Ossi Schellmann** scherzte: „Wer sich noch an die 1980er-Jahre erinnern kann, hat überlebt.“ Seiner Meinung nach trug das Lokal überhaupt recht viel zum Wiener Stadtverständnis bei – es machte immerhin auch die gleichnamige U-Bahn-Linie berühmt, die es unwesentlich länger gibt. Geformt haben den Club aber die Künstler und die Kreativszene, die ihm bis heute seinen Kultstatus verleiht, wie auch U4-Patron **Marcus Wild** bestätigte: „Das U4 wird immer offen für Neues sein und traditionell den jungen Musikern dieser Stadt eine Heimat bieten und damit den Zeitgeist prägen.“ Mit dem Zeitgeist ist es so eine Sache. „Der WIENER schrieb über den Zeitgeist und das U4 prägte ihn“, erinnerte sich Clubbing-Legende **Miss Candy**, die durch den Abend führte und so manchem Gast ein Geheimnis entlockte. Für Servus TV-Moderator und Autor **Thomas Rottenberg** hatte das U4 schon in frühen Jahren eine gewisse berufliche Faszination: „Ich wurde eigentlich damals Party-Redakteur beim FALTER weil Conny mich reingelassen hat“, erzählte der Multimedia-Wuzzi über seinen journalistischen Ursprung. In ganz anderer Funktion erlebte Moderator **Christian Clerici** die Diskothek: er wirkte hier als Klo-Ausgangs-Bewacher und weiß noch immer zu berichten, dass es sich

dort „ganz arg abgespielt hat“. Ein bisher gut gehütetes Geheimnis lüftete auch **Conny de Beauclair** selbst und verriet, warum eine Diskothek eine Panzerglastür hat: „Einer wollte so dringend rein, dass er sogar mit der Pump-Gun auf die alte Glastüre geschossen hat. Das können wohl auch nicht viele Clubs hierzulande behaupten.“ **Falco** und viele andere internationale Größen des Musik-Business störten solche Vorfälle eher weniger. „Sie haben sich hier als Künstler und Menschen wohlgeföhlt, weil sie nicht sekkiert wurden“, umriss de Beauclair nur einen der vielen Gründe, warum es eigentlich kein Schema gibt, in das sich die Diskothek einordnen lässt. Kulturstadtrat **Andreas Mailath-Pokorny** fragt sich bis heute, wie er es als Youngster an Connys strengen Augen vorbei schaffte, hatte ein paar Jahre später aber zumindest ein berufliches Argument, um auch am Geburtsort der Clubbings in Österreich zu feiern: „Ich habe als Kritiker über die Neue Deutsche Welle geschrieben und in der Kronen Zeitung recht kleine Artikel publiziert“, so der Stadtrat. Dem Club blieb er verbunden und ehrte de Beauclair mit dem silbernen Ehrenzeichen der Stadt Wien. „Alleine schon, weil er immer schon ein Vorbild-Networker war, als man den Begriff noch gar nicht kannte, und alle Menschen zusammen bringt“, huldigte der Mailath-Pokorny, der voller Stolz seine Clubkarte aus vergangenen Jahrzehnten zückte, und die Türsteher-Ikone und meinte: „Ein Bisschen zu spät haben wir es ihm schon verliehen.“.

Auf das Buch mit simplen – aber aussagekräftigem – Titel „30 Jahre U4“, das im echomedia buchverlag erschien, freuten sich unter anderem Medienexperte **Rudi Klausnitzer** mit seiner **Isabella**, LUXURY, please.®-Veranstalter **Gerhard Krispl** mit **Lothar Matthäus-Ex Giulia Kotscherga**, Politiker **Peko Baxant (S)**, Stadtrat **Christian Oxonitsch**, die News-Macher **Cathy Zimmermann** und **Roman Rafreider**, Ö3-Wecker-Ikone und Politik-Lady **Laura Rudas (S)**, Musikmanager **Walter Gröbchen**, Werber **Raffaele Arturo** mit KURIER-Kommunikatorin **Michaela Heumann**, Clubbing-Legende **Alex Knechtsberger**, Style Up Your Life-Herausgeber und Modepapst **Adi Weiss**, Ferrari-Liebhaber **Heribert Kasper**, Musiker **Peter Legat**, Austro Control-Sprecher **Markus Pohanka**, Tanzschul-Besitzerin **Yvonne Rueff**, Mediziner **Gerhar Loho**, Mietwagen-Unternehmer **Stefan Miklauz**, Stilikone **Mario Soldo**, Kunstliebhaber **Erich Joham**, Waffendealer und Gastronom **Robert Glock**, Gastronomin **Marianne Kohn**, Musikerin **Lidi Baich**, Moderatorin **Carolyn Aigner**, Drahdwaberl **Stefan Weber**, Charts-Moderator **Udo Huber**, Halucination Company-Boss **Vikerl Adam**, Fotografin **Inge Prader**, Musikerin **Katrin Lampe**, Ex-Miss und Bald-Ärztin **Christine**

Reiler, TV-Talkerin **Barbara Karlich** und jede Menge anderer Stammgäste der Kultdiskotheek, die künftig gerne auf mehreren hundert Seiten durch Momente blättern werden, in denen Zeitgeist geschrieben wurde. „Ich hatte zwei gute Gründe, um ein Buch über eine Diskothek zu machen: Einerseits habe ich meine Jugend hier verbracht und andererseits wollten wir ein bisschen am Denkmal eines Mythos mitschnitzen“, schwärmte echomedia buchverlags-Chefin **Ilse Helmreich** über das außergewöhnliche Werk. Ein gutes Schlusswort fand schließlich Soldo: „Damals ging’s nur ums Pudern“. Ob dem heute noch so ist, verrät das Buch. Oder ein Besuch im U4, in dem man das Erwachsenwerden bis in die frühen Morgenstunden feierte.

Das Bildmaterial steht zum honorarfreien Abdruck bei redaktioneller Verwendung zur Verfügung. Weiteres Bild- und Informationsmaterial im Pressebereich unserer Website unter <http://www.leisuregroup.at>. (Schluss)

Rückfragehinweis:

Agentur IDEAL/U4 Diskothek
Marcus Wild
Tel.: (+43 1) 2368350-69
E-Mail: wild@ideal.co.at

Barbara Ghaffari
Tel.: (+43 1) 2368350-24
E-Mail: ghaffari@ideal.co.at

echo medienhaus
Christoph Langecker
Tel.: (+43 664) 2162227
E-Mail: christoph.langecker@echo.at

leisure communications
Alexander Khaelss-Khaelssberg
Tel.: (+43 664) 8563001
E-Mail: khaelssberg@leisuregroup.at